

NX

疑難排解頁



製造商：Agfa HealthCare NV，Septestraat 27，B-2640 Mortsel - Belgium

有關 Agfa 產品和 Agfa HealthCare 產品的詳細資訊，請造訪網站 www.agfa.com。

Agfa 和 Agfa rhombus 是比利時 Agfa-Gevaert N.V. 或其分支機構的商標。NX 和 IMPAX 是比利時 Agfa HealthCare N.V. 或其分支機構的商標。其他所有商標為其各自所有人之商標，使用之目的乃為編訂手冊，無任何侵權意圖。

Agfa HealthCare N.V. 對於本文件任何資訊的正確性、完整性或實用性均不提供任何明示或默示保證或陳述，尤其對於任何特定用途的適合性不承擔任何保證責任。您可能無法於您所在地區取得產品與服務。如需可用性資訊，請洽詢您當地的業務代表。Agfa HealthCare N.V. 盡力提供最正確的資訊，但若有任何印刷排字錯誤，恕不負責。對於因使用或無法使用本文件描述之任何資訊、設備、方法或程序而造成的損失，Agfa HealthCare N.V. 亦不負任何責任。Agfa HealthCare N.V. 保留不預先通知而修改本文件的權利。

版權所有 2011 Agfa HealthCare N.V.

保留所有權利。

Agfa HealthCare N.V.

B-2640 Mortsel - Belgium 出版。

在取得 Agfa HealthCare N.V. 的書面同意前，不得以任何形式或手段對本文件的任何部分進行複製、影印、改編或傳送。

1 NX 疑難排解 5

| | |
|---|----|
| 未顯示影像 | 6 |
| 只顯示部分的影像 | 7 |
| 部分影像被黑色邊框遮住 | 8 |
| NX 沒有執行 | 9 |
| 視窗 / 層設定完全超出範圍之外 | 10 |
| 存檔按鈕無法使用 | 11 |
| 無法選取下拉清單中的存檔 | 12 |
| 識別片匣的曝光錯誤 - 在掃描前偵測到 | 13 |
| 識別片匣的曝光錯誤且已收到影像 | 14 |
| 因使用者的操作錯誤導致識別片匣的患者資料不正確 | 15 |
| 識別 DX-M 數位化儀的片匣時發生錯誤「找不到有效的 IP 板增益校準檔案」 | 16 |

1 NX 疑難排解

.....






對於使用 NX 時可能會出現的一些常見問題，您都可以在本章節中找到適合的解決方法。涵蓋的問題如下：

- 未顯示影像
- 只顯示部分的影像
- 部分影像被黑色邊框遮住
- NX 沒有執行
- 視窗 / 層設定完全超出範圍之外
- 存檔按鈕無法使用
- 無法選取下拉清單中的存檔
- 識別片匣的曝光錯誤 - 在掃描前偵測到
- 識別片匣的曝光錯誤且已收到影像
- 因使用者的操作錯誤導致識別片匣的患者資料不正確
- 識別 DX-M 數位化儀的片匣時發生錯誤「找不到有效的 IP 板增益校準檔案」






未顯示影像

| | |
|--------|--|
| 詳細說明 | 已採集到影像，但是未在檢查中顯示。 |
| 原因 1 | NX 工作站曝光後，DR 偵測器無法直接傳送影像。 |
| 簡要解決方法 | <p>如果影像儲存在 DR 偵測器上，重新啓動 NX 後即可使用。</p> <p>若要重新啓動 NX，前往 Windows 開始功能表 > Agfa > NX，然後按一下「Restart NX Completely」（完全重新啓動 NX）。</p> <p>在新檢查中，恢復的影像可用於 NX 工作站。使用預設的曝光類型對其進行處理。</p> |
| 原因 2 | 數位化儀無法將影像傳送到識別影像的 NX 工作站，影像被重設路由到其他 NX 工作站。 |
| 簡要解決方法 | <p>如果影像儲存在數位化儀上，可將其重設路由到其他 NX 工作站。有關在數位化儀上重設影像路由的詳細資訊，請參閱數位化儀使用者手冊。</p> <p>重設路由後，在新檢查中，恢復的影像可用於其他 NX 工作站。使用預設的曝光類型對其進行處理。</p> |

只顯示部分的影像

| | |
|--------|---|
| 詳細說明 | 會裁剪 DR 影像以符合 NX 自動偵測到的束光區域。裁剪的作用是移除影像中不相關的區域。但裁剪也有可能使有用的診斷資訊無法顯示。這時您必須關閉黑色邊框及裁剪或手動重新束光影像以解決問題。 |
| 原因 | 自動束光作業失敗。 |
| 簡要解決方法 | <p>解決方式如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 關閉黑色邊框及裁剪。 • 套用手動束光。 <p>若要防止這個問題，請使用 ROI 偵測曝光技術，如第 205 頁的「使用束光」所述。</p> |
| 解決步驟 | <p>要開啓或關閉黑色邊框和裁剪：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 在影像總覽 窗格中，選取影像。 2 從影像處理 工具區塊內的第一份下拉清單中選取下列圖示。  <p>若要繪製矩形的束光區域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 在影像總覽 窗格中，選取影像。 2 在編輯 視窗中，從影像處理 工具區塊內的第一份下拉清單中選取下列圖示。  <ol style="list-style-type: none"> 3 按一下定義矩形的一角。 4 移動指標。 5 再按一下，定義對角。 6 若要顯示束光區域，請選取下列圖示。  <p>若要繪製多邊形的束光區域：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 在影像總覽 窗格中，選取影像。 2 在編輯 視窗中，從影像處理 工具區塊內的第一份下拉清單中選取下列圖示。  <ol style="list-style-type: none"> 3 按一下定義圖形的起點。 4 移動指標，然後按一下定義每個角。 5 最後再按一下起點以封閉多邊形。 6 若要顯示束光區域，請選取下列圖示。  |
| 請參閱… | <ul style="list-style-type: none"> • 第 210 頁的「黑色邊框與裁剪」 • 第 210 頁的「手動套用束光與裁剪」 |






部分影像被黑色邊框遮住

| | |
|--------|---|
| 詳細說明 | 進行自動束光處理時，NX 通常會在影像上套用黑色邊框。套用這些黑色邊框的目的在於遮蔽不相關的影像區域。但黑色邊框也有可能遮到有用的診斷資訊。這時您必須隱藏黑色邊框或手動重新束光影像以解決問題。 |
| 原因 | 自動束光作業失敗。 |
| 簡要解決方法 | 解決方式如下： <ul style="list-style-type: none"> •隱藏黑色邊框。 •套用手動束光。 若要防止這個問題，請使用 ROI 偵測曝光技術，如第 205 頁的「使用束光」所述。 |
| 解決步驟 | <p>若要顯示 / 隱藏黑色邊框：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 檢查視窗內的影像細節窗格中有提供一組按鈕，可用來執行基本的影像操作。透過這個按鈕，您可以在束光作業失敗時移除黑色邊框。按一下此按鈕（或在鍵盤上按 CTRL+B）以顯示 / 隱藏黑色邊框。  <p>若要繪製矩形的束光區域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 從影像總覽窗格中選取影像。 2 在編輯視窗中，從影像處理工具區塊內的第一份下拉清單中選取下列圖示。  <ol style="list-style-type: none"> 3 按一下定義矩形的一角。 4 移動指標。 5 再按一下，定義對角。 6 若要顯示束光區域，請選取下列圖示。  <p>若要繪製多邊形的束光區域：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 從影像總覽窗格中選取影像。 2 在編輯視窗中，從影像處理工具區塊內的第一份下拉清單中選取下列圖示。  <ol style="list-style-type: none"> 3 按一下定義圖形的起點。 4 移動指標，然後按一下定義每個角。 5 最後再按一下起點以封閉多邊形。 6 若要顯示束光區域，請選取下列圖示。  |
| 請參閱… | <ul style="list-style-type: none"> •第 140 頁的「控制影像的品質」 •第 210 頁的「手動套用束光與裁剪」 |

NX 沒有執行

| | |
|--------|--|
| 詳細說明 | NX 無法啟動，沒有執行任何活動。 |
| 原因 | |
| 簡要解決方法 | 請先檢查 Windows 工作列，查看是否有確實執行 NX。 如果沒有，請移至「開始」功能表啟動 NX。 您也可以選擇從「開始」功能表重新啟動系統。 |
| 解決步驟 | 如果在工作列上看見 NX 圖示，請按一下工作列上的 NX。 隨即顯示 NX 應用程式。 替代解決方案： 1 按一下 Windows「開始」功能表的 NX 啟動圖示或桌面上的快捷圖示。 |
| 請參閱… | <ul style="list-style-type: none">•第 44 頁的「啟動 NX」•第 51 頁的「停止 NX」 |

視窗 / 層設定完全超出範圍之外

| | |
|-------------------|---|
| 詳細說明 | 自動處理影像期間，NX 會計算自動束光參數並將其（如視窗 / 層設定）套用到影像上。在特定情況下，這些自動束光參數可能有誤。 |
| 原因 | <ul style="list-style-type: none"> • 自動束光無法偵測研究區 • 研究區非常小 |
| 簡要解決方法 | <ul style="list-style-type: none"> • 如果使用 MUSICA 影像處理：套用手動束光 • 如果使用 MUSICA2 影像處理：調整整體對比度和亮度（視窗 / 層） |
| MUSICA 影像處理的解決步驟 | <p>若要手動繪製矩形的束光區域（用於 MUSICA 影像處理）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 從影像總覽窗格中選取影像。 2 在編輯視窗中，從影像處理工具區塊內的第一份下拉清單中選取下列圖示。  3 按一下定義矩形的一角。 4 移動指標。 5 再按一下，定義對角。 6 若要顯示束光區域，請選取下列圖示。  <p>若要手動繪製多邊形的束光區域（用於 MUSICA 影像處理）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 從影像總覽窗格中選取影像。 2 在編輯視窗中，從影像處理工具區塊內的第一份下拉清單中選取下列圖示。  3 按一下定義圖形的起點。 4 移動指標，然後按一下定義每個角。 5 最後再按一下起點以封閉多邊形。 6 若要顯示束光區域，請選取下列圖示。  |
| MUSICA2 影像處理的解決步驟 | <p>要調整整體對比度和亮度（用於 MUSICA2 影像處理）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 從影像總覽窗格中選取影像。 2 選取下列圖示。  3 使用滑鼠調整整體對比度和亮度。 4 獲得滿意的對比度和亮度時，按一下影像窗格。 |
| 請參閱... | <ul style="list-style-type: none"> • 第 210 頁的「手動套用束光與裁剪」 • 第 213 頁的「變更影像的整體對比度和亮度（視窗 / 層）」 |

存檔按鈕無法使用

| | |
|--------|---|
| 詳細說明 | <p>當您在 NX 工作站上完成品質控制工作且檢閱完檢查影像後，通常必須把影像傳送到存檔庫（或是印表機，視您的工作流程而定）。您必須了解一幅影像只能存檔一次。因此影像存檔後，雖然仍可在 NX 工作站上調閱該影像，但無法重複將之存檔（「存檔」按鈕停用）。若您想要再度存檔影像，則必須將它另存成新影像。</p> <p>如果影像已取消，存檔按鈕也會停用。在這種情況下，如果您想存檔該影像，就必須將其復原取消。</p> |
| 原因 | 之前已將影像存檔。影像已取消。 |
| 簡要解決方法 | 將影像另存成新影像。 |
| 解決步驟 | <p>若要將處理完的影像另存為新影像：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 轉到編輯視窗。 2 從影像總覽窗格中選取影像。 3 處理影像。 4 在編輯視窗中，按一下另存新檔。 <p>如此即會將處理完的影像加入檢查中，並顯示在影像總覽窗格內。</p> <p>要復原取消影像：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 從影像總覽窗格中選取影像。 <p>選定的影像隨即會顯示在影像細節窗格中。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2 按一下復原取消影像。 |
| 請參閱… | <ul style="list-style-type: none"> •第 167 頁的「將處理完的影像另存為新影像」 •第 142 頁的「取消 / 復原取消影像」 |

無法選取下拉清單中的存檔

| | |
|--------|--|
| 詳細說明 | 當您在 NX 工作站上完成品質控制工作且檢閱完檢查影像後，通常必須把影像傳送到存檔庫（或是印表機，視您的工作流程而定）。您必須了解一幅影像只能存檔一次。因此影像存檔後，雖然仍可在 NX 工作站上調閱該影像，但無法重複將之存檔（無法再從存檔清單中選取存檔）。若您想要再度存檔影像，則必須將它另存成新影像。 |
| 原因 | 影像已被存檔至該存檔庫中。 |
| 簡要解決方法 | 將影像另存成新影像。 |
| 解決步驟 | <p>若要將處理完的影像另存為新影像：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 轉到編輯視窗。 2 從影像總覽窗格中選取影像。 3 處理影像。 4 在編輯視窗中，按一下另存新檔。 <p>如此即會將處理完的影像加入檢查中，並顯示在影像總覽窗格內。</p> |
| 請參閱… | 第 167 頁的「將處理完的影像另存為新影像」 |

識別片匣的曝光錯誤 - 在掃描前偵測到

| | |
|--------|--|
| 詳細說明 | 您一般會先在 NX 工作站上選取曝光，然後將使用該曝光的片匣插入 ID Tablet，最後再按下 ID 按鈕以識別曝光。但您可能在 NX 上一開始就選錯曝光，因而導致使用錯誤的曝光識別片匣。這時您必須重新識別才能解決問題。 |
| 原因 | 使用者錯誤。 |
| 簡要解決方法 | 以正確的曝光重新識別片匣。 |
| 解決步驟 | <p>若要重新以正確的曝光來識別片匣：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 將片匣重新插入 ID Tablet。 2 從檢查概觀窗格中選取正確的縮略圖。 3 在檢查視窗中按一下 ID。 |
| 請參閱… | 第 70 頁的「 識別片匣 」 |

識別片匣的曝光錯誤且已收到影像

| | |
|--------|--|
| 詳細說明 | 您一般會先在 NX 工作站上選取曝光，然後將使用該曝光的片匣插入 ID Tablet，最後再按下 ID 按鈕以識別曝光。但您可能在 NX 上一開始就選錯曝光，因而導致使用錯誤的片匣識別曝光。若您直到影像已數位化且顯示在 NX 上後才發現這個錯誤，則必須以編輯曝光資料的方式來修正這個錯誤（不需重新識別或重新數位化片匣）。 |
| 原因 | 使用者錯誤。 |
| 簡要解決方法 | 編輯曝光資料。 |
| 解決步驟 | <p>若要編輯曝光資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 轉到檢查視窗。 2 請確認已選定您要編輯的影像。 3 按一下影像細節窗格中的編輯。 隨即編輯影像細節窗格在上層開啓。 4 若要變更曝光類型，請按一下顯示檢查 / 曝光名稱的按鈕。 按下按鈕後會出現一個「新增影像」對話方塊，可以在其中選取新的檢查 / 曝光類型。 在您選取曝光類型後，這個對話方塊會自動關閉。 5 按一下確定套用變更並關閉「編輯」對話方塊。 |
| 請參閱… | 第 145 頁的「收到影像後選取正確的檢查」 |

因使用者的操作錯誤導致識別片匣的患者資料不正確

| | |
|--------|---|
| 詳細說明 | 您可能會遇到 NX 上顯示的影像配成錯誤患者資料的情況。發生這個錯誤有可能是因為使用錯誤的患者資料識別片匣。在此情況下，最快速的解決方式是直接將檢查中的影像傳輸到另一個檢查中（亦即從錯誤的患者傳輸給正確的患者）。 |
| 原因 | 使用者錯誤。 |
| 簡要解決方法 | 將影像傳輸給正確的患者。 |
| 解決步驟 | <p>若要將影像傳輸給正確的患者：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 從工作清單窗格中選取影像想傳輸到的目標檢查。影像會顯示在影像總覽窗格中。 2 按一下傳輸影像。 傳輸影像精靈隨即開啓。 3 從影像總覽窗格中選取要傳輸的影像。 選定的影像會顯示在精靈中。 4 按一下繼續。 5 從工作清單窗格中選取影像要傳輸到的目標檢查。 患者資料會顯示在精靈中。 6 按一下繼續。 畫面上會顯示傳輸概況，供您檢查所有資訊是否正確。 7 按一下完成。 即會將影像傳輸至目標檢查。 |
| 請參閱… | 第 110 頁的「 將影像傳輸到其他檢查中 」 |

識別 DX-M 數位化儀的片匣時發生錯誤 「找不到有效的 IP 板增益校準檔案」

| | |
|-------------------------|--|
| 詳細說明 | 識別片匣時，顯示以下錯誤：「錯誤，找不到有效的 IP 板增益校準檔案」。無法使用此片匣。 |
| 原因 | NX 工作站中沒有 IP 板增益校準檔案。 |
| 解決方案 1：如果有 IP 板增益校準 CD | 取得隨附於片匣而標示為「IP Gain Calibration」（IP 板增益校準）的 CD，並將 IP 板增益校準檔案載入 NX 工作站。 |
| 解決步驟 | 安裝增益校準檔案： <ol style="list-style-type: none"> 1 將 CD 插入 NX 工作站。 2 瀏覽至 CD。 3 執行應用程式「install.exe」。 4 遵循畫面上的說明。 |
| 解決方案 2：如果沒有 IP 板增益校準 CD | 請聯繫服務機構。 |

