

NX

---

Bladen Oplossen van problemen



**Fabrikant: Agfa HealthCare nv, Septestraat 27, B-2640 Mortsel - België**

Meer informatie over Agfa-producten en Agfa HealthCare-producten kunt u vinden op de webstek [www.agfa.com](http://www.agfa.com).

Agfa en de Agfa-rombus zijn handelsmerken van Agfa-Gevaert N.V., België of zijn dochtermaatschappijen. NX en IMPAX zijn handelsmerken van Agfa HealthCare N.V., België of zijn dochtermaatschappijen. Alle andere handelsmerken zijn eigendom van hun respectieve eigenaars en worden voor redactionele doeleinden gebruikt zonder de intentie ze te schenden.

Agfa HealthCare N.V. geeft geen garantie, expliciet noch impliciet, dat de informatie in dit document nauwkeurig, volledig of bruikbaar is en in het bijzonder geschikt is voor specifieke doeleinden. Het is mogelijk dat bepaalde producten en diensten niet beschikbaar zijn in uw regio. Voor informatie over beschikbare producten en diensten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke vertegenwoordiger. Agfa HealthCare N.V. streeft ernaar zo nauwkeurig mogelijke informatie te verschaffen maar is niet verantwoordelijk voor eventuele tikfouten. Agfa HealthCare N.V. aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor schade ontstaan door het gebruik van de informatie, apparaten, methoden of procedures beschreven in dit document. Agfa HealthCare N.V. behoudt zich het recht voor, wijzigingen in dit document aan te brengen zonder voorafgaande kennisgeving.

Copyright 2011 Agfa HealthCare N.V.

Alle rechten voorbehouden.

Uitgegeven door Agfa HealthCare N.V.

B-2640 Mortsel, België.

Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd, gekopieerd, gewijzigd of verzonden in enige vorm of op enige wijze zonder schriftelijke toestemming van Agfa HealthCare N.V.

---

# 1 Oplossen van problemen in NX ..... 5

---

Beeld wordt niet weergegeven .....	6
Er wordt maar een deel van het beeld weergegeven .....	7
Een deel van het beeld zit verborgen onder de zwarte rand .....	8
NX werkt niet .....	9
Window/Level-instelling valt helemaal buiten het bereik.....	10
Archief-knop is niet actief .....	11
Archief kan niet worden geselecteerd in vervolgkeuzelijst .....	12
Cassette is geïdentificeerd met de verkeerde belichting – gedetecteerd voor het scannen .....	13
Cassette is geïdentificeerd met de verkeerde belichting en het beeld werd ontvangen .....	14
Cassette is geïdentificeerd met de verkeerde patiëntgegevens door een vergissing van de gebruiker .....	15
Fout "geen geldig bestand voor correctiekalibratie van beeldplaat gevonden" bij identificatie van de cassette voor de DX-M digitizer .....	16



# 1 Oplossen van problemen in NX

.....






In dit hoofdstuk vindt u een oplossing voor de meest frequente problemen, die kunnen optreden bij het werken met NX.  
De volgende problemen worden behandeld:

- Beeld wordt niet weergegeven
- Er wordt maar een deel van het beeld weergegeven
- Een deel van het beeld zit verborgen onder de zwarte rand
- NX werkt niet
- Window/Level-instelling valt helemaal buiten het bereik
- Archief-knop is niet actief
- Archief kan niet worden geselecteerd in vervolgkeuzelijst
- Cassette is geïdentificeerd met de verkeerde belichting – gedetecteerd voor het scannen
- Cassette is geïdentificeerd met de verkeerde belichting en het beeld werd ontvangen
- Cassette is geïdentificeerd met de verkeerde patiëntgegevens door een vergissing van de gebruiker
- Fout "geen geldig bestand voor correctiekalibratie van beeldplaat gevonden" bij identificatie van de cassette voor de DX-M digitizer






# Beeld wordt niet weergegeven

Details	Het beeld wordt gecapteerd maar niet weergegeven in het onderzoek.
Oorzaak 1	De DR-detector kon het beeld meteen na de belichting niet rechtstreeks verzenden naar het NX-werkstation.
Beknopte oplossing	<p>Als het beeld wordt opgeslagen op de DR-detector, wordt het beschikbaar nadat NX is herstart.</p> <p>Om NX te herstarten, gaat u naar het <b>Start</b>menu van Windows &gt; <b>Agfa</b> &gt; <b>NX</b> en klikt u op <b>Restart NX Completely</b> (NX volledig herstarten).</p> <p>Het opgehaalde beeld is beschikbaar op het NX-werkstation in een nieuw onderzoek. Het wordt verwerkt met een standaard belichtingstype.</p>
Oorzaak 2	De digitizer kon het beeld niet naar het NX-werkstation sturen waar het beeld werd geïdentificeerd en het beeld wordt geherrouteerd naar een ander NX-werkstation.
Beknopte oplossing	<p>Als het beeld wordt opgeslagen op de digitizer, kan het worden geherrouteerd naar een ander NX-werkstation. Zie de Gebruikershandleiding van de digitizer voor meer informatie over het herrouteren van beelden op de digitizer.</p> <p>Na herrouteren is het opgehaalde beeld beschikbaar in een nieuw onderzoek op het NX-werkstation. Het wordt verwerkt met een standaard belichtingstype.</p>

# Er wordt maar een deel van het beeld weergegeven

Details	DR-beelden worden bijgesneden tot het collimatatiegebied dat automatisch wordt gedetecteerd door NX. Dit bijsnijden dient om irrelevante gebieden van het beeld te verwijderen. Het kan echter gebeuren dat het bijsnijden nuttige diagnostische informatie onzichtbaar maakt. In dit geval moet u de zwarte rand en het bijsnijden uitschakelen of het beeld manueel opnieuw collimeren.
Oorzaak	Auto-collimatie mislukt.
Beknopte oplossing	<p>Om dit probleem op te lossen kunt u:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwarte rand en bijsnijden uitschakelen.</li> <li>• Manuele collimatie toepassen.</li> </ul> <p>Om dit probleem te voorkomen, kunt u de ROI detectie-belichtingstechnieken gebruiken zoals beschreven in <a href="#">“Werken met collimatie”</a> op bladzijde 205.</p>
Werkwijze	<p><b>Om de collimatieranden of het bijsnijden aan of uit te zetten:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Selecteer een beeld in het <b>Beeldoverzicht</b>- paneel.</li> <li>2 Uit de eerste vervolgkeuzelijst in functiebereik <b>Beeldbewerking</b> selecteert u het volgende pictogram.</li> </ol>  <p><b>Een rechthoekig collimatatiegebied tekenen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Selecteer een beeld in het <b>Beeldoverzicht</b>- paneel.</li> <li>2 Ga in het venster <b>Bewerken</b> naar de eerste vervolgkeuzelijst in functiebereik <b>Beeldbewerking</b> en selecteer het onderstaande pictogram.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3 Klik één keer om één hoek van de rechthoek te definiëren.</li> <li>4 Verplaats de aanwijzer.</li> <li>5 Klik nogmaals om de tegenoverliggende hoek te definiëren.</li> <li>6 Selecteer het onderstaande pictogram om het collimatatiegebied weer te geven.</li> </ol>  <p><b>Een veelhoekig collimatatiegebied tekenen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Selecteer een beeld in het <b>Beeldoverzicht</b>- paneel.</li> <li>2 Ga in het venster <b>Bewerken</b> naar de eerste vervolgkeuzelijst in functiebereik <b>Beeldbewerking</b> en selecteer het onderstaande pictogram.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3 Klik om het beginpunt te definiëren.</li> <li>4 Verplaats de aanwijzer en klik om alle hoeken te definiëren.</li> <li>5 Klik op het beginpunt om de veelhoek te sluiten.</li> <li>6 Selecteer het onderstaande pictogram om het collimatatiegebied weer te geven.</li> </ol> 
Zie...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">“Zwarte randen en bijsnijden”</a> op bladzijde 210</li> <li>• <a href="#">“Handmatige collimatie en bijsnijden toepassen”</a> op bladzijde 210</li> </ul>






# Een deel van het beeld zit verborgen onder de zwarte rand

Details	Tijdens de automatische collimatie brengt NX normaal zwarte randen op het beeld aan. Deze zwarte randen dienen om niet-relevante delen van het beeld te maskeren. Het kan echter gebeuren dat de zwarte randen nuttige diagnostische informatie bedekken. In dit geval moet u de zwarte rand kunnen verbergen of het beeld manueel opnieuw collimeren.
Oorzaak	Auto-collimatie mislukt.
Beknopte oplossing	Om dit probleem op te lossen kunt u: <ul style="list-style-type: none"> <li>•De zwarte rand verbergen.</li> <li>•Manuele collimatie toepassen.</li> </ul> Om dit probleem te voorkomen, kunt u de ROI detectie-belichtingstechnieken gebruiken zoals beschreven in “ <a href="#">Werken met collimatie</a> ” op bladzijde 205.
Werkwijze	<p><b>Zwarte randen tonen/verbergen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 In het paneel <b>Beelddetail</b> van het venster <b>Onderzoek</b> staat een reeks knoppen voor elementaire beeld-bewerkingstaken. Met deze knop kunt u de zwarte rand verwijderen in geval van een verkeerde collimatie. Klik op de knop om zwarte randen te tonen/verbergen.</li> </ol>  <p><b>Een rechthoekig collimatiegebied tekenen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Selecteer een beeld in het paneel <b>Beeldoverzicht</b>.</li> <li>2 Selecteer het onderstaande pictogram uit de eerste vervolgkeuzelijst van het functiebereik <b>Beeldbewerking</b>, in het venster <b>Bewerken</b>.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3 Klik één keer om één hoek van de rechthoek te definiëren.</li> <li>4 Verplaats de aanwijzer.</li> <li>5 Klik nogmaals om de tegenoverliggende hoek te definiëren.</li> <li>6 Selecteer het onderstaande pictogram om het collimatie-gebied weer te geven.</li> </ol>  <p><b>Een veelhoekig collimatiegebied tekenen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Selecteer een beeld in het paneel <b>Beeldoverzicht</b>.</li> <li>2 Selecteer het onderstaande pictogram uit de eerste vervolgkeuzelijst van het functiebereik <b>Beeldbewerking</b>, in het venster <b>Bewerken</b>.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3 Klik om het beginpunt te definiëren.</li> <li>4 Verplaats de aanwijzer en klik om alle hoeken te definiëren.</li> <li>5 Klik op het beginpunt om de veelhoek te sluiten.</li> <li>6 Selecteer het onderstaande pictogram om het collimatie-gebied weer te geven.</li> </ol> 
Zie...	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<a href="#">“De kwaliteitscontrole van het beeld uitvoeren”</a> op bladzijde 140</li> <li>•<a href="#">“Handmatige collimatie en bijsnijden toepassen”</a> op bladzijde 210</li> </ul>

# NX werkt niet

Details	NX is niet actief, er vindt geen activiteit plaats.
Oorzaak	
Beknopte oplossing	Controleer eerst op de Windows-taakbalk of NX draait. Start NX anders volgens de aanwijzingen in het Startmenu. U kunt het systeem desgewenst ook herstarten vanuit het Startmenu.
Werkwijze	Als u NX ziet staan in de taakbalk, klik dan op NX. De NX-applicatie verschijnt. <b>Alternatieve oplossing:</b> <b>1</b> Klik op het pictogram NX in het Windows-menu Start of op de snelkoppeling op het bureaublad.
Zie...	<ul style="list-style-type: none"><li>•“NX starten” op bladzijde 44</li><li>•“NX stoppen” op bladzijde 51</li></ul>

# Window/Level-instelling valt helemaal buiten het bereik

Details	Tijdens de automatische beeldbewerking berekent NX de automatische collimatieparameters en past deze parameters (o.a. de window/level-instellingen) toe op het beeld. Een specifieke gevallen kunnen deze automatische collimatieparameters verkeerd zijn.
Oorzaken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• automatische collimatie heeft interessegebied niet correct gedetecteerd</li> <li>• interessegebied is zeer klein</li> </ul>
Beknorte oplossing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bij gebruik van MUSICA beeldbewerking: manuele collimatie toepassen</li> <li>• Bij gebruik van MUSICA2 beeldbewerking: het globaal contrast en de globale intensiteit (window/level) aanpassen</li> </ul>
Werkwijze voor MUSICA-beeldbewerking	<p><b>Handmatig een rechthoekig collimatatiegebied tekenen (voor MUSICA beeldbewerking):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Selecteer een beeld in het paneel <b>Beeldoverzicht</b>.</li> <li>2 Selecteer het onderstaande pictogram uit de eerste vervolkeuzelijst van het functiebereik <b>Beeldbewerking</b>, in het venster <b>Bewerken</b>.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3 Klik één keer om één hoek van de rechthoek te definiëren.</li> <li>4 Verplaats de aanwijzer.</li> <li>5 Klik nogmaals om de tegenoverliggende hoek te definiëren.</li> <li>6 Selecteer het onderstaande pictogram om het collimatatiegebied weer te geven.</li> </ol>  <p><b>Handmatig een veelhoekig collimatatiegebied tekenen (voor MUSICA beeldbewerking):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Selecteer een beeld in het paneel <b>Beeldoverzicht</b>.</li> <li>2 Selecteer het onderstaande pictogram uit de eerste vervolkeuzelijst van het functiebereik <b>Beeldbewerking</b>, in het venster <b>Bewerken</b>.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3 Klik om het beginpunt te definiëren.</li> <li>4 Verplaats de aanwijzer en klik om alle hoeken te definiëren.</li> <li>5 Klik op het beginpunt om de veelhoek te sluiten.</li> <li>6 Selecteer het onderstaande pictogram om het collimatatiegebied weer te geven.</li> </ol> 
Werkwijze voor MUSICA2-beeldbewerking	<p><b>Om het globaal contrast en de globale intensiteit aan te passen (voor MUSICA2 beeldbewerking):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Selecteer een beeld in het paneel <b>Beeldoverzicht</b>.</li> <li>2 Selecteer het volgende pictogram.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3 Gebruik de muis om het globaal contrast en de globale intensiteit in te stellen.</li> <li>4 Klik in het beeldpaneel als u het gewenste contrast en de gewenste intensiteit heeft bereikt.</li> </ol>
Zie...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">“Handmatige collimatie en bijsnijden toepassen”</a> op bladzijde 210</li> <li>• <a href="#">“Het globaal contrast en de globale intensiteit (window/level) van een beeld wijzigen”</a> op bladzijde 213</li> </ul>

# Archief-knop is niet actief

Details	<p>Nadat u de kwaliteitscontrole hebt voltooid en de beelden van een studie hebt beoordeeld op het NX-station, moet het beeld normaal worden verstuurd naar een archief (of een printer, afhankelijk van uw werkschema). U moet weten dat elk beeld slechts eenmaal kan worden gearchiveerd. Een beeld dat reeds werd gearchiveerd, kan nog steeds worden bekeken op het NX-station, maar niet opnieuw worden gearchiveerd (de Archief-knop is niet actief). Als u het beeld toch een tweede keer wilt archiveren, moet u het opslaan als nieuw beeld.</p> <p>De archiefknop kan ook worden gedeactiveerd omdat het beeld werd verworpen. U moet de verwerping dan eerst ongedaan maken om het beeld te kunnen archiveren.</p>
Oorzaak	Het beeld werd al eerder gearchiveerd. Het beeld werd verworpen.
Beknopte oplossing	Het beeld opslaan als een nieuw beeld.
Werkwijze	<p><b>Een bewerkt beeld opslaan als een nieuw beeld.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Ga naar het venster <b>Bewerken</b>.</li> <li>2 Selecteer een beeld in het paneel <b>Beeldoverzicht</b>.</li> <li>3 Bewerk het beeld.</li> <li>4 Klik op <b>Opslaan als nieuw</b> in het menu <b>Bewerken</b>.</li> </ol> <p>Het bewerkte beeld wordt toegevoegd aan het onderzoek en verschijnt in het paneel <b>Beeldoverzicht</b>.</p> <p><b>Om de verwerping van een beeld ongedaan te maken:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Selecteer het beeld in het paneel <b>Beeldoverzicht</b>.</li> </ol> <p>Het beeld wordt weergegeven in het paneel <b>Detail</b>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2 Klik op <b>Verwerping beeld ongedaan maken</b>.</li> </ol>
Zie...	<ul style="list-style-type: none"> <li>•“Een bewerkt beeld opslaan als nieuw beeld” op bladzijde 167</li> <li>•“Een beeld verwerpen/verwerping ongedaan maken” op bladzijde 142</li> </ul>

# Archief kan niet worden geselecteerd in vervolgkeuzelijst

Details	Nadat u de kwaliteitscontrole hebt voltooid en de beelden van een studie hebt beoordeeld op het NX-station, moet het beeld normaal worden verstuurd naar een archief (of een printer, afhankelijk van uw werkschema). U moet weten dat elk beeld slechts eenmaal kan worden gearchiveerd. Een beeld dat reeds werd gearchiveerd, kan nog steeds worden bekeken op het NX-station maar niet opnieuw worden gearchiveerd (het archief kan niet meer worden geselecteerd uit de archieflijst). Als u het beeld toch een tweede keer wilt archiveren, moet u het opslaan als nieuw beeld.
Oorzaak	Het beeld werd reeds naar dit archief verzonden.
Beknopte oplossing	Een beeld opslaan als nieuw beeld.
Werkwijze	<p><b>Een bewerkt beeld opslaan als een nieuw beeld.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Ga naar het venster <b>Bewerken</b>.</li> <li>2 Selecteer een beeld in het paneel <b>Beeldoverzicht</b>.</li> <li>3 Bewerk het beeld.</li> <li>4 Klik op <b>Opslaan als nieuw</b> in het menu <b>Bewerken</b>.</li> </ol> <p>Het bewerkte beeld wordt toegevoegd aan het onderzoek en verschijnt in het paneel <b>Beeldoverzicht</b>.</p>
Zie...	<a href="#">“Een bewerkt beeld opslaan als nieuw beeld”</a> op bladzijde 167

## Cassette is geïdentificeerd met de verkeerde belichting – gedetecteerd voor het scannen

Details	Normaal selecteert u een belichting op het NX-station, plaatst de cassette met de belichting in het ID Tablet en voert dan de identificatie van de belichting uit met een druk op de ID-knop. Het kan gebeuren dat u aanvankelijk de verkeerde belichting hebt geselecteerd op NX en deze cassette identificeert met de verkeerde belichting. U moet deze vergissing kunnen rechtzetten door een nieuwe identificatie uit te voeren.
Oorzaak	Vergissing van de gebruiker.
Beknopte oplossing	Opnieuw identificeren met de juiste belichting.
Werkwijze	<p><b>Een cassette opnieuw identificeren met de juiste belichting :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Plaats een cassette opnieuw in het ID Tablet.</li> <li>2 Selecteer de juiste miniatuur in het paneel <b>Onderzoeksoverzicht</b>.</li> <li>3 Klik in het venster <b>Onderzoek</b> op <b>ID</b>.</li> </ol>
Zie...	<a href="#">“De cassettes identificeren”</a> op bladzijde 70

# Cassette is geïdentificeerd met de verkeerde belichting en het beeld werd ontvangen

Details	Normaal selecteert u een belichting op het NX-station, plaatst de cassette met de belichting in het ID Tablet en voert dan de eigenlijke identificatie van de belichting uit met een druk op de ID-knop. Het kan gebeuren dat u aanvankelijk de verkeerde belichting hebt geselecteerd op NX en deze belichting identificeert met de verkeerde cassette. Als u deze vergissing pas opmerkt nadat het beeld al is gedigitaliseerd en verschijnt op NX, moet u deze vergissing kunnen oplossen door de belichtingsgegevens te bewerken (zonder de cassette opnieuw de identificeren of digitaliseren).
Oorzaak	Vergissing van de gebruiker.
Beknopte oplossing	Belichtingsgegevens bewerken.
Werkwijze	<p><b>Belichtingsgegevens bewerken:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Ga naar het venster <b>Onderzoek</b>.</li> <li>2 Zorg ervoor dat het beeld dat u wilt bewerken is geselecteerd.</li> <li>3 Klik op <b>Bewerken</b> in het paneel <b>Beelddetail</b>. Het paneel <b>Detail bewerken</b> wordt geopend.</li> <li>4 Klik op de knop met de onderzoeks/belichtingsnaam om het <b>Belichtingstype</b> te wijzigen. Dan verschijnt het dialoogvenster Beeld toevoegen, waarin u het nieuwe onderzoeks/belichtingstype kunt selecteren.  Nadat u een belichtingstype hebt geselecteerd, wordt dit dialoogvenster automatisch afgesloten.</li> <li>5 Klik op <b>OK</b> om de wijzigingen toe te passen en het dialoogvenster Bewerken te sluiten.</li> </ol>
Zie...	<a href="#">“Het juiste onderzoek selecteren na ontvangst van het beeld”</a> op bladzijde 145

# Cassette is geïdentificeerd met de verkeerde patiëntgegevens door een vergissing van de gebruiker

Details	Het kan gebeuren dat een beeld op NX wordt weergegeven in combinatie met de verkeerde patiëntgegevens. Dit kan voorkomen wanneer cassettes worden geïdentificeerd met verkeerde patiëntgegevens. Dit kan het eenvoudigst worden opgelost door het beeld te transfereren van het ene onderzoek naar het andere (van de verkeerde naar de juiste patiënt).
Oorzaak	Vergissing van de gebruiker.
Beknopte oplossing	Een beeld transfereren naar de juiste patiënt.
Werkwijze	<p><b>Een beeld transfereren naar de juiste patiënt:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Selecteer het onderzoek waaruit u de beelden wilt transfereren in het venster <b>Werklijst</b>. De beelden worden weergegeven in het paneel <b>Beeldoverzicht</b>.</li> <li>2 Klik op <b>Beelden transfereren</b>. De wizard <b>Beelden transfereren</b> wordt geopend.</li> <li>3 Selecteer het beeld of de beelden die u wilt transfereren in het paneel <b>Beeldoverzicht</b>. Het beeld wordt weergegeven in de wizard.</li> <li>4 Klik op <b>Doorgaan</b>.</li> <li>5 Selecteer het onderzoek waarnaar u het beeld wilt transfereren in het venster <b>Werklijst</b>. De patiëntgegevens worden weergegeven in de wizard.</li> <li>6 Klik op <b>Doorgaan</b>. Er verschijnt een transferoverzicht waarin u kunt nagaan of alle informatie correct is.</li> <li>7 Klik op <b>Voltooien</b>. Het beeld wordt getransfereerd.</li> </ol>
Zie...	<a href="#">“Beelden van een onderzoek naar een ander transfereren”</a> op bladzijde 110

## Fout "geen geldig bestand voor correctiekalibratie van beeldplaat gevonden" bij identificatie van de cassette voor de DX-M digitizer

Details	Tijdens het identificeren van een cassette, verschijnt deze foutmelding: "Fout, geen geldig bestand voor correctiekalibratie van beeldplaat gevonden". De cassette kan niet worden gebruikt.
Oorzaak	Het bestand voor correctiekalibratie van beeldplaat is niet aanwezig in het NX-werkstation.
Oplossing 1: als de CD voor correctiekalibratie van beeldplaat beschikbaar is	Neem de CD getiteld "IP Gain Calibration" (correctiekalibratie van beeldplaat) die bij de cassette werd geleverd en laad het bestand voor correctiekalibratie van de beeldplaat in het NX-werkstation.
Werkwijze	<p><b>Om het bestand voor correctiekalibratie te installeren:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Plaats de CD in het NX-werkstation.</li> <li>2 Blader naar de CD.</li> <li>3 Start de toepassing 'install.exe'.</li> <li>4 Volg de instructies op het scherm.</li> </ol>
Oplossing 2: als de cd voor correctiekalibratie van beeldplaat niet beschikbaar is	Neem contact op met de onderhoudsdienst.



