

PRESS RELEASE

Agfa Graphics

Septestraat 27
B – 2640 Mortsel
Belgium

Paul Adriaensen
Press Relations Manager
Agfa Graphics

T +32 3 444 3940
F +32 3 444 4464
E paul.adriaensen@agfa.com

Agfa Graphics introduce la nuova :Anapurna M 2050 per abbinare la produttività alla stampa del bianco per il mercato UV con stampe di 2 metri.

Mortsel, Belgio – 14 giugno, 2010 – *FESPA 2010 vedrà l'introduzione mondiale di :Anapurna M 2050, un nuovo sistema Agfa flatbed/bobina-bobina per il mercato del grande formato. :Anapurna M2050 abbina una maggior produttività ad una larghezza di stampa di 2,05 metri, mantenendo tutti i vantaggi della stampa con bianco, insieme alla presentazione dei nuovi inchiostri Agfa G2 della serie M, ideati per la stampa sui più recenti supporti rigidi e flessibili che richiedono maggiore flessibilità agli inchiostri.*

Con sei inchiostri colore ed il bianco, :Anapurna M 2050 offre i vantaggi della stampa con il bianco già verificati con :Anapurna Mw, integrando inoltre la velocità offerta da :Anapurna M². La flessibilità della nuova macchina è sottolineata dalla versatilità nell'utilizzo dei supporti di stampa, grazie ad un piano di aspirazione a quattro zone che fornendo maggiore potenza, permette di gestire una scelta più vasta di supporti stampa sia nelle dimensioni che negli spessori. Con un design robusto e la particolare semplicità d'uso, la produttività di :Anapurna M 2050 viene assicurata da otto testine di stampa con 8.192 ugelli e la capacità di stampare in modalità uni- e bi-direzionale senza che vengano compromesse performance o qualità. Queste caratteristiche la rendono ideale per ogni tipo di applicazione fino ad un formato massimo di 3 x 2 m ed uno spessore di 4,5 cm per supporti rigidi, ottenendo sempre una qualità fotografica dove le sfumature graduali e la riproduzione dei caratteri tipografici, sono di importanza essenziale.

:Anapurna M 2050 stampa con i nuovi inchiostri :Anapurna M-serie G2 UV Curable di Agfa che permettono la stampa su una varietà molto ampia di supporti sia rigidi che flessibili. Permettono inoltre di svolgere le operazioni di finishing (taglio, piega ecc.) senza problemi, offrendo maggiori possibilità realizzative ai sign makers e designers. La produttività tipica di :Anapurna M 2050 in modo di stampa a quattro passi bi-direzionale si posiziona a circa 24 m²/ora, ottimizzata per la produzione di manifesti e banners.

PRESS RELEASE

Agfa Graphics

Septestraat 27
B – 2640 Mortsels
Belgium

Paul Adriaensen
Press Relations Manager
Agfa Graphics

T +32 3 444 3940
F +32 3 444 4464
E paul.adriaensen@agfa.com

"Fra le opzioni di stampa offerte da :Anapurna M 2050, Agfa ha anche integrato una modalità uni-direzionale ad alta velocità per la stampa con qualità fotografica," ha detto Willy Van Dromme Business Line Manager per Wide Format Inkjet di Agfa Graphics. "Ogni applicazione richiede il corretto equilibrio tra velocità e qualità, ed il sistema deve poter permettere l'impostazione della modalità di stampa ottimale. La facilità di utilizzo della stampante grazie ad un touch screen integrato ed al disco rigido interno per un trasferimento sicuro e veloce dei dati di stampa, la velocità e semplicità di caricamento e cambio dei supporti di stampa e la velocità di stampa di :Anapurna M2050 sono i principali vantaggi di questa tecnologia che permettono di cambiare lavoro ed applicazione in pochi secondi."

Il sistema è munito di barre di registro, barre anti-statiche, sensori di sicurezza per il carrello, regolazione automatica dell'altezza delle testine ed un controllo accurato di potenza del vuoto. Il tutto è ideato per assicurare il trasporto preciso dei supporti. Con i sei colori (CMYKLcLm) ed il bianco :Anapurna M 2050 e le testine da 12 picolitri producono stampe di alta qualità ed una resa tonale fino a 720 x 1440 dpi con colori vivaci ed un ampio spazio colore riproducibile. Il bianco è stampato in linea con gli altri colori, in modalità pre o post, nello stesso passaggio di stampa.

Con un formato di 2,05 metri di larghezza :Anapurna M 2050 UV completa la serie di macchine Agfa già esistenti da 1,60 metri, concepite per dare agli utenti una soluzione affidabile per le loro esigenze di sign making. Questo nuovo modello è la chiara indicazione degli investimenti e dell'impegno che Agfa Graphics ha posto nel settore della stampa digitale, che risulta in una gamma di soluzioni di alta qualità per ogni applicazione e budget.

Paul Adriaensen

Agfa Graphics Press Relations Manager

tel. ++32 (0)3/444.3940

e-mail: paul.adriaensen@agfa.com