

PRESS RELEASE

Agfa Graphics

Septestraat 27
B – 2640 Mortsel
Belgium

Paul Adriaensen
Press Relations Manager
Agfa Graphics

T +32 3 444 3940
F +32 3 444 4464
E paul.adriaensen@agfa.com

Agfa Graphics annonce et commercialise la nouvelle :Anapurna M 2050 6 couleurs, très performante, avec encre blanche en standard pour le marché numérique Grand Format de 2 mètres de large.

Mortsel, Belgique – 14 juin 2010 – *FESPA MUNICH 2010 sera l'évènement pour l'introduction mondiale de l':Anapurna M 2050, le nouveau système d'impression numérique d'Agfa, à plat et rouleau pour le marché du très grand format. Offrant une combinaison de productivité avec une laize de 2.05 m et de qualité d'impression - ce nouveau système utilisant les nouvelles encres G2 UV à polymérisation d'Agfa permet aussi l'impression avec du blanc. Grande flexibilité et utilisation de supports divers (flexibles ou rigides.)*

Avec l'utilisation de six encres couleurs et du blanc, l':Anapurna M 2050 offre les avantages uniques de ses petites soeurs l':Anapurna Mw (6 couleurs + blanc) et en même temps la productivité de l':Anapurna M² (6 couleurs). Maniement aisé des supports grâce à un système de vide avec asservissement performant à quatre zones permettant de gérer une plus grande flexibilité de supports de différents formats et épaisseurs. De construction robuste et très facile à utiliser, la productivité de l':Anapurna M 2050 est assurée par huit têtes d'impression Konica Minolta 1024 buses, soit 8.192 buses au total. L'impression en mode uni ou bidirectionnelle selon la qualité requise est un atout important au regard de la productivité. Ces caractéristiques rendent le système idéal pour un grand nombre d'applications jusqu'à un format maximum de 3 x 2 mètres et une épaisseur de 4,5 cm des supports rigides, toujours avec une qualité photographique où la définition, les dégradés et la netteté des textes sont essentiels.

:Anapurna M 2050 utilise les nouvelles encres :Anapurna M G2 UV à *polymérisation d'Agfa*, qui offrent plus de flexibilité d'utilisation avec un plus grand choix de supports rigides et souples. Ces encres suffisent au pliage et la découpe de supports finis sans écaillage, tout en offrant aux clients enseignants, sérigraphes, labo photo numérique et designers, un large éventail d'applications. La productivité moyenne d':Anapurna M 2050 utilisant le mode d'impression bi-directionnelle en 4 passes se situe aux environs de 24 m²/heure, optimisée pour une production d'affiches et de bâches.

PRESS RELEASE

Agfa Graphics

Septestraat 27
B – 2640 Mortsel
Belgium

Paul Adriaensen
Press Relations Manager
Agfa Graphics

T +32 3 444 3940
F +32 3 444 4464
E paul.adriaensen@agfa.com

"Entre les diverses options d'impression offertes par :Anapurna M 2050, Agfa a intégré un mode de plus haute productivité unidirectionnelle pour la qualité photographique," ajoute Willy Van Dromme, Business Line Manager Wide Format Inkjet d'Agfa Graphics. "Chaque application demande un équilibre entre vitesse et qualité et le système doit pouvoir accommoder le mode d'impression optimal. Ceci explique la facilité d'opération du système à l'aide d'un écran tactile intégré et un disque dur interne pour le transfert rapide et sûr des fichiers. Le chargement et le changement de supports de rigide à souple prennent peu de temps et sont très simples ... tous ces avantages permettent de changer les médias selon l'application."

Le système est muni d'une barre de taquage, barres anti-statiques, capteurs de sécurité sur la navette d'impression, ajustement automatique de la hauteur des têtes et le contrôle précis de l'aspiration du vide. Tout est conçu pour assurer l'avancement précis des supports. Les six couleurs (CMYKLCm) et l'encre blanche de l':Anapurna M 2050, ainsi que le têtes d'impression de 12 pico-litres, produisent des à-plats de haute qualité et une résolution maxi jusqu'à 720 x 1440 dpi restituant un grand espace colorimétrique et des couleurs reproductibles. Le blanc est imprimé en ligne avec les autres couleurs, pré blanc ou post-blanc sont imprimés en un seul passage du support, mais à vitesse contrôlée.

Avec un format de 2,05 mètres de large, :Anapurna M 2050 UV complète la gamme de systèmes Agfa déjà existants d'une largeur de 1,58 m, conçus pour donner aux utilisateurs une solution fiable à leurs exigences d'impression.

Ce nouveau modèle d'Agfa Graphics est une continuité des développements numériques et de nos investissements ainsi que notre engagement continu à l'exigence de nos clients et l'offre de solutions adaptées à chaque budget, application et productivité.

Paul Adriaensen

Agfa Graphics Press Relations Manager

tel. ++32 (0)3/444.3940

e-mail: paul.adriaensen@agfa.com